



## **Ustvarjalna delavnica »Odpadno – uporabno«**

V okviru projekta Center vseživljenjskega  
učenja Dolenjska  
(na TVŽU Zaporj Novo mesto, 8.6.2009)

## **ODPADNO – UPORABNO**

Človeštvo vsak dan, kaj dan, vsako minuto pridela namiljone ton odpadkov.

Nekateri odpadki, res ne sodijo drugam, kot v koš za smeti. Drugi pa lahko postanrjo še kako uporabni.

### **Kultura in civilizacija**

Lahko razlikujemo kulturo in civilizacijo. Nasploh se pojem civilizacija nanaša bolj na tehnični napredek, medtem ko se pojem kulture uporablja zlasti pri duhovnem napredku.

Toda kultura ni samo umetnost, kot mislijo mnogi ljudje. Websterjev slovar angleškega jezika pravi, da je civilizacija tisto stanje človeške družbe, ki jo označuje visoka stopnja intelektualnega, tehnološkega, kulturnega in družbenega napredka, medtem ko opiše kulturo kot estetske in intelektualne dosežke neke civilizacije.

Oba pojma v veliki meri sovpadata. Za nas je pomembno, da se prvine likovnega oblikovanja prepletajo tako s prvinami kulture, kakor tudi prvinami civilizacije, kar pomeni, da sodelujejo v duhovnem, tehnološkem in materialnem razvoju človeške družbe.

### **Preoblikovanje odpadnega v uporabno**

Zakaj, pa nebi, konzervam vdahnili novega življenja. Ni potrebno veliko! Lahko pa bi iz konzerv naredili tudi priročne svetilke za čajno svečko. Idej je ogromno.

Malo dobre volje, veliko mero domišljije, ter seveda ne smemo pozabiti na dobre stare konzerve – prazne, par vrečk arašidov in že oluščjenih pistacijjevih lupin.

Zbrali smo konzerve, velike, male vseh oblik. Pomazali smo jih z lepilom mekol, ko se posuši postane prozoren in se ga da barvati.

Nanje smo lepili cele ali pa že izluščene arašide, ter lupine od pistacij. Konzerve so pridobile na vrednosti, dobile so novo preobleko. Odvisno kako smo lepili takšna je bila tudi končna podoba. Površino se da na takšen način lepo obdelati. Struktura valovi v 3-D podobi.

Po enem dnevu intenzivnega sušenja, je površina pripravljena za barvanje. Barve so lahko v spreju, lahko so akrilne ali oljne barve. Še lepše in bolj nežne pridejo pa akvarelne barve. Tehnika je že bila enkrat uporabljena, rezultati pa enkratni.

Avtor: Borčilo Nēne